



**Labellisé EPV** (Entreprise du Patrimoine Vivant)

L'Atelier Duplessis, met à la disposition de tous vos projets d'ornementations, en France et à l'international, le savoir-faire d'exception de ses Ornemanistes.

#### Contact

Atelier Duplessis – 64, rue du Puits Charles – 58400 La Charité-sur-Loire – 03 86 70 12 28  
Lou GERLIER : 06 77 00 06 82 – [l.gerlier@duplessis.fr](mailto:l.gerlier@duplessis.fr)



Siège social  
59-61, avenue Gaston Roussel – 93230 ROMAINVILLE – 01 49 91 68 68



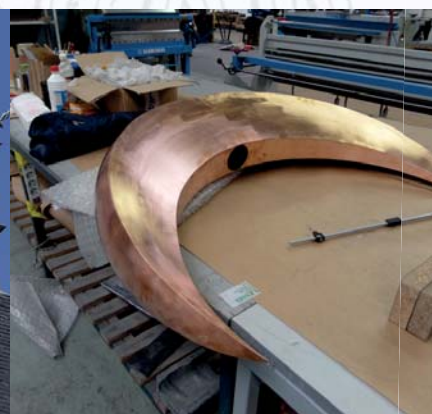
*Atelier Duplessis*  
*Ornements de couverture*

## *L'Art de l'Ornementation*

L'ornementation est l'Art de travailler un matériau (zinc, cuivre, plomb) afin d'orner la couverture d'un bâtiment à but esthétique, tout en conservant l'étanchéité et la résistance structurelle de l'édifice.

Notre atelier, installé depuis de nombreuses décennies dans la Nièvre, dispose de l'ensemble de l'outillage nécessaire à la conception et à la réalisation, en reproduction et en création, des ornements de toutes formes, repoussés ou estampés tels que :

- Épis de faîtage
- Œil de bœuf en zinc et cuivre
- Galeries de faîtages
- Ornaments de toitures (pommes de pin, pots à feu, lettres en zinc, compositions florales estampées, couronnements de dôme, gargouilles, cuvettes en cuivre, faîtages décoratifs, membrons, clés, arêtières...).
- Girouettes de toit
- Lucarnes de toit



La réalisation d'un ornement nécessite tout d'abord la création d'une matrice, suivie ensuite du travail du métal qu'il faut façonner, assembler, souder, estamper ou repousser.

C'est pourquoi l'ornemaniste fait appel à des méthodes de création empruntées à d'autres métiers (couverture, serrurerie, zinguerie, chaudronnerie, sculpture, fonderie, métallerie et menuiserie) constituant le rare savoir-faire des ornemanistes de l'Atelier Duplessis.

